***Дата: 23.02.23 Клас: 8-А***

***Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.***

***Тема: Час і вічність у повісті, символічні образи, роль і сенс кольорів, звуків***

***Мета****:* розвивати навички самостійної роботи над аналізом твору, інтерес до наслідків своєї праці; удосконалювати вміння будувати зв’язне висловлю-вання, дискутувати та обстоювати свою точку зору, висловлювати своє ставлення до зображених у творі подій; формувати бажання виділяти та досліджувати символічні образи у прозових творах; виховувати естетичний смак,уміння творчо осмислювати прочитане, усвідомлення глибинного зв’язку між природою та людиною, зацікавлення творчою спадщиною М.М.Коцюбинського.

Повторення відомостей про мовлення, текст, стилі, жанри й типи мовлення; засоби міжфразового зв’язку в тексті.

***Хід уроку***

***І. Організаційний момент***

* ***Слово вчителя***

Дорогі діти, ми живемо у кольоровому світі, адже все, що оточує нас, має свій колір. Щодня ми одягаємо кольоровий одяг, користуємося кольоровими предметами побуту, страви, які готує мама, теж мають колір. Ми з вами навіть не усвідомлюємо, що кольори підсвідомо впливають на нашу психіку. І справді, у кожного є улюблений колір, і той, який дратує, викликає відчуття тривоги. Напевно, вам неодноразово доводилося бачити веселку, найчастіше влітку, після дощу. Зазвичай, виділяють сім кольорів веселки: червоний, помаранчевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий.

***Червоний колір*** – колір здоров`я, сили волі, пристрасті.

***Помаранчевий*** – колір щастя, радості, тепла.

***Жовтий*** – колір інтелекту та сприйняття.

***Зелений*** – колір спокою та тиші.

***Блакитний*** – символізує щирість, чистоту душі.

***Синій*** – колір суму, пасивності.

***Фіолетовий*** – колір неспокою, тривожності.

Всім давно відомо, що будь-яку справу потрібно починати з позитивними емоціями та гарним настроєм, і тоді успіх гарантовано. Допоможе нам у цьому кольорова веселка. Оберіть колір, який асоціюється з вашим настроєм, і прикріпіть на ньому смайлик. Я сподіваюся, що синій та фіолетовий кольори залишаться без смайликів, і наш урок буде ефективним та творчим.

* ***Слово вчителя***

Природа – це «чаша, з якої мільйони людей пили і п’ють красу і випити не можуть», - говорив М.М.Коцюбинський. Він досяг великої майстерності у змалюванні природи і людини. Через образи квітки, рослини, непроглядного мороку, яскравого сонця, вільного вітру навчився передавати людські почуття, вир пристрастей, надій, мрій. І без цього не можна зрозуміти його творчості, яка приносила не лише насолоду. Без неї він себе не мислив. У зв’язку з цим слід наголосити на особливості індивідуального стилю митця, а саме: нахилу до живопису словом. Письменник малює словами зримі картини, різними засобами і прийомами розкриває нескінченну гаму людських почуттів.

З багатої палітри барв митець, палко закоханий у слово, обожнюючи красу світу, повсякчас милуючись нею, вмів відбирати найпотрібніші, найбільш співзвучні з настроєм та думками персонажів. Сьогодні, на жаль, ми поставимо крапку у вивченні повісті «Дорогою ціною». Але ця крапка аж ніяк не означає, що ми прощаємося з видатним митцем, адже попереду безліч нових зустрічей із безсмертною спадщиною великого Сонцепоклонника.

***ІІ. Актуалізація знань та навичок***

* ***Клоуз-тест***

1. Прізвище Остапа…. *(Мандрика).*
2. За жанром твір М.Коцюбинського «Дорогою ціною»…*(повість*).
3. Пан називав головного героя… *(гайдамакою).*
4. Пан віддав Соломію заміж за свого… *(хурмана).*
5. Соломія попросила Остапа відрізати їй волосся…(*ножем).*
6. Подаючи умовний сигнал, дід Овсій імітував голос… *(вовка).*
7. Одноокий Яким у дорогу дав утікачам жмут мотуза і *….(паляницю).*
8. У плавнях перед смертю Остапові хотілось побачити …*(Соломію).*
9. Маріуца та стара циганка заробляли на життя …(*жебракуванням).*
10. Після арешту циганської родини та Остапа на хазяйстві залишилась лише… *(коза).*
11. Щоб повідомити Остапові свій план визволення, Соломія почала *…(співати).*
12. Довгі роки самотнього життя навчили Остапа розуміти мову*…(вітру).*

**ІІІ.** **Засвоєння нового навчального матеріалу**

* **Слово вчителя**

У повісті Михайла Коцюбинського, крім основних дійових осіб, є ще дуже важливий персонаж – час. Він незримо супроводжує головних героїв твору, невидимим кільцем поєднує минуле та сучасність. Події повісті охоплюють близько двох тижнів. Але художній час не обмежується цими тижнями. До твору залучено історичний контекст.

* ***Евристична бесіда***
* Пригадайте, яким словами розпочинається повість? *(Діялось се в тридцятих роках минулого століття.)*
* На які міркування наштовхує вас такий початок? *(Мова йтиме про історичне минуле нашого народу.)*
* Авторові вдалося показати славні і водночас трагічні сторінки історії українського народу. Пригадаймо, яким словами розпочинається епілог? *(Чимало води утекло в Дунаї з того часу.)*
* Що означає фразеологізм, вжитий автором у цьому реченні? (*Чимало води утекло - минуло* *багато часу.)*
* Як бачимо, М.Коцюбинському вдалося створити своєрідний часовий простір, який захоплює нас у вир пригод, змушує разом із головними героями твору долати непростий шлях до волі. Для Остапа та Соломії воля означала втечу від кріпаччини, а який зміст вкладаєте ви у це слово?
* Про вільнолюбство українського народу свідчить навіть державна символіка нашого народу. Придивімося уважно до національного герба – Тризуба, і побачимо закодоване слово ВОЛЯ. На мою думку, це надзвичайно переконливо доводить, що українці понад усе цінують вільне життя у рідній країні.
* ***«Кольорові асоціації»***
* Скажіть, будь ласка, з яким кольором у вас асоціюється слово ВОЛЯ?

*(Можливі відповіді: з червоним, адже воля нерідко здобувається ціною життя; з блакитним, тому що воля – символ щастя, радості; з жовтим, або помаранчевим, бо воля подібна до сонця.)*

* Наскільки важливою для людини є свобода?
* ***Слово вчителя***

Уособлюючи волелюбне і нескорене селянство, Остап і Соломія здійснили подвиг, який закарбувався у вічність. На жаль, у нашому житті не так багато явищ, понять, речей, які можна назвати вічними. Що ж таке вічність, вічний? Звернімося до тлумачного словника, з’ясуймо лексичне значення цього слова.

* ***Словникова робота***

***Вічність*** – плин часу, що не має початку й кінця.

***Вічний*** – який не має початку й кінця; безконечний у часі.

* ***«Займи позицію»***
* Чи можна образи Остапа та Соломії назвати вічними? *(Так, адже їх поневіряння на шляху до волі є прикладом нескореності людського духу. Ця закохана пара назавжди залишиться у серцях читачів, а їхні імена стануть символом волелюбності українського народу.)*
* Які вічні образи відомі вам із зарубіжної літератури, що вони символізують? *(Прометей – символ свободи, боротьби за краще життя; Ромео і Джульєтта – символізують самовіддане кохання; Дон Кіхот – готовність до самопожертви заради високих ідеалів тощо.)*
* ***З’ясування ролі символічних образів у творі, сенсу кольорів та звуків***
* ***Слово вчителя***

У повісті «Дорогою ціною» природі належить особлива роль. Вона створює ту незвичайну романтичну атмосферу, яка не тільки передає почуття героїв, а й стає узагальненим образом трагічності, минущості й вічності життя і кохання. Остап і Соломія увесь час неначе летять у безкінечному космосі природи. Для ілюстрації цієї думки М.Коцюбинський знаходить дуже вдалий образ. Коли герої вночі переправляються через річку, він зауважує: «Човен плавко загойдався на волі, а далі тихо й рівно посунув по воді над зорями, що тремтіли на дні блакитної безодні». Головні герої ніби відірвалися від землі і ширяють небесними просторами – над зорями.

* У чому полягає могутність вітру? (*Вітер – непереможна сила, яка непідвладна часові. Для нього немає ні меж, ні кордонів, він сам вирішує, куди податися.)*
* Чи можна вітер вважати образом-символом?
* Із чим асоціюється цей образ, що символізує?
* З якою метою автор змальовує цю всесильну стихію? *(Щоб показати, що Остап і в поважному віці зберіг любов до волі і ніколи не переставав про неї мріяти.)*

Вітер, немов вихор, підхоплює людські долі, несе їх у височині крізь роки, десятиліття, століття. І в цьому космічному вихорі десь загубились і долі, і кохання двох невмирущих сердець – Остапа і Соломії. Такий романтичний, піднесений образ природи підсумовує розповідь про вічну таїну кохання.

М.Коцюбинського справедливо називають художником слова, адже слово митця міниться різнокольоровими барвами, дзвенить багатьма струнами. Проілюструємо сенс найчастіше вживаних кольорів у повісті за допомогою таблиці.

***Записати у зошит образи-символи та їх кольори***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Колір*** | ***Образи-символи*** |
| ***Чорний*** | **Морок, осіння ніч, глибінь Дунаю**  (тяжке підневільне життя народу) |
| ***Сірий*** | **Туман, осінні хмари, мряка**  (безнадія, відчай) |
| ***Червоний*** | **Пожежа в плавнях, кров, смерть**  (страх, страждання втікачів) |
| ***Жовтий*** | **Комиші**  (перешкоди на шляху до волі) |

***Ти з нами будеш вічно жити,  
Як сяйво сонця, як вечірній спів,  
Ти так любив землі своєї квіти,  
І так, як квіти, ти людей любив.  
 В. Сосюра***

***ІV. Домашнє завдання***

***О***бговоріть з батьками вислів: «Кохання непереможне, воно виявляється сильнішим за смерть», запишіть свої міркування щодо цього у зошити (в довільній формі)***.***